



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف راجعہ میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) اسلام میں خلافت یا حکومت کی بنیاد _____ کے عہد میں پڑی۔
الف۔ حضرت محمد ﷺ ب۔ حضرت عمرؓ ج۔ حضرت ابو بکرؓ د۔ حضرت علیؓ
- (ii) چڑیاکس شاعر کے سر پر بار بار بیٹھ رہی تھی؟
الف۔ استاد ذوق ب۔ حافظ ویران ج۔ بہادر شاہ ظفر د۔ حیدر علی آتش
- (iii) درج ذیل میں سے کون سا سبق علامہ راشد الخیری کی تصنیف ہے؟
الف۔ صاحب بہادر ب۔ محروم وراثت ج۔ سفر کا میاں کی کنجی ہے۔ د۔ پروفیسر حبیب اللہ غففر
- (iv) شاملِ نصاب مکاتیبِ غالب میں پہلا خط بنام _____ ہے۔
الف۔ مولانا غلام رسول مہر ب۔ منشی برگواں آفت ج۔ خواجہ غلامِ نوٹ خان بے خبر د۔ نواب حامد علی خان
- (v) فاطمہ بنت عبد اللہ کی والدہ کا کیا نام تھا؟
الف۔ سارہ ب۔ کلثوم ج۔ ام عمارہ د۔ زینب
- (vi) حالی کی جدید شاعری _____ کا نتیجہ تھی۔
الف۔ تحریکِ واپس ب۔ تحریکِ لکھنؤ ج۔ تحریکِ علی گڑھ د۔ تحریکِ پاکستان
- (vii) صاحب بہادر کا ہمکنی میں قیام کتنے دن کا تھا؟
الف۔ دو دن ب۔ چار دن ج۔ چھ دن د۔ آٹھ دن
- (viii) ماہر القادری نے شاملِ نصاب نعت کے پہلے شعر میں رسول اللہ ﷺ کے کس لقب کا ذکر کیا ہے؟
الف۔ شافعِ محشر ب۔ ساقی کوثر ج۔ رحمتِ دو عالم د۔ انہی
- (ix) اقبال کی نظم 'طلوعِ اسلام' میں "مرغِ حرم" سے کیا مراد ہے؟
الف۔ اہل عرب ب۔ اہل مکہ ج۔ مسلمان د۔ حرم کے کبوتر
- (x) غالب کو کبے جانے سے کی چیز روکتی رہی ہے؟
الف۔ شرم ب۔ گنہ ج۔ پیسے کی کمی د۔ سفر نہ کرنے کی عادت
- (xi) "ابن مریم" قواعد کی رد سے کیا ہے؟
الف۔ لقب ب۔ کنیت ج۔ خطاب د۔ عرف
- (xii) نظم یا غزل کے شعر کے آخر میں قافیہ کے بعد بار بار اور جوں کا توں آنے والا لفظ شعری اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
الف۔ حسنِ بیکرار ب۔ حسنِ تعلیل ج۔ ردیف د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (xiii) علامت _____ ہے۔
الف۔ ندائیہ ب۔ فجائیہ ج۔ تفصیلیہ د۔ وقفہ
- (xiv) "کر" قواعد کی رو سے کیا ہے؟
الف۔ حرفِ بیان ب۔ حرفِ جار ج۔ حرفِ جزا د۔ حرفِ شرط
- (xv) ایسا فعل جو فاعل اور مفعول دونوں کو چاہے، کیا کہلاتا ہے؟
الف۔ فعل ناقص ب۔ فعل ماضی ج۔ فعل متعدی د۔ فعل لازم

--

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے ممتحن:



اردو (لازمی) ایس ایس سی - II

محل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جواب صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (محل نمبر 35)

سوال نمبر ۲: الف: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے پندرہ (15) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (15x2=30)

- (i) عکاظ کی وجہ شہرت کیا تھی؟
- (ii) بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری کا نتیجہ کیا نکلا؟
- (iii) اہل عرب کو سفر میں کن مسائل کا سامنا کرنا پڑتا تھا؟ (بحوالہ سبق 'سفر کا میاں کی کنجی ہے')
- (iv) سید انشانے میر تقی میر کو گدائے متکبر کیوں کہا؟
- (v) عورت کی احسان مندی پر علیم شرم کے مارے زمین میں کیوں لڑا جا رہا تھا؟
- (vi) رضیہ نے اپنی امی کے نام خط میں کیا لکھا؟
- (vii) سبق 'تختے' کے مصنف کو اپنے ملک والوں سے کیا شکایت ہے؟
- (viii) احسان دانش مزدور سے یونیورسٹی کے ممتحن کے مقام تک کیوں کر پہنچے؟
- (ix) مرزا غالب نے رام پور کی تعریف کن الفاظ میں کی ہے؟
- (x) شاعر نے 'ادائے فرض' کو زندگی کیوں قرار دیا ہے؟
- (xi) نظم 'شان تقویٰ' میں "بایزید" سے کس بزرگ ہستی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟
- (xii) غزل کے پہلے اور آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟ دونوں کی وضاحت تعریف سے کریں۔
- (xiii) غم بھی ہے جزو زندگی لیکن زندگی اشک اور آہ نہیں
فراق کے درج بالا شعر سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
- (xiv) شاعر ساز ہستی کی صدا کو غور سے سننے کی ترغیب کیوں دے رہا ہے؟
- (xv) "سرخاب کے پر گلنا" اور "خاطر جمع رکھنا" کو جملوں میں استعمال کریں۔
- (xvi) خطاب اور لقب کی تعریف کریں۔
- (xvii) غم کھانا، انیس بیس کافرق میں قواعد کی رو سے روزمرہ اور محاورہ کی نشاندہی کریں۔
- (xviii) "مالی نے پھول تھوڑا" کی ترکیب لکھیے۔
- (xix) "بن" اور "طلب" کے سابقے اور لاحقے سے ایک ایک لفظ بنائیں۔

ب- "قوم کی خاطر ایثار" کے موضوع پر کہانی تحریر کریں۔ (5)

حصہ سوم (کل نمبر 25)

(1/2+1/2+4=5)

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۳:

الف۔ ”کہ وہ قوم جو اس طرح بنی اس نے دنیا میں کیا کیا کمالات دکھائے۔ ظلمت کو مٹایا، جہالت کو دور کیا، علم و حکمت کی روشنی پھیلانی، اخلاق و صداقت کے نمونے پیش کیے، طلب صادق کا کمال دکھایا، خلوص و ایثار کا سبق دیا، حکومت میں مساوات دکھائی اور چارواگ عالم میں اپنی قوت و اخوت کا سکہ جمایا۔“

ب۔ اور پھر رے جسم ان کے آریں ہونے کی چغلی کھا رہے تھے۔ ہو سکتا ہے سال ہا سال کی گردش اور اینٹہ اوزمانہ نے ان کی عادات و خصائل تبدیل کر دیے ہوں اور دھات کے زمانے سے نکل کر ایٹمی دور تک آتے آتے ان کو جوہر اصلی میں فرق آ گیا ہو۔

(1/2+1/2+2+2=5)

شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۴:

الف۔ پھندے سے تیرے کیوں کر، جائے نکل کے کوئی
پھیلا ہوا ہے ہر سو، عالم میں جال تیرا
ان کی نظر میں شوکت، ججتی نہیں کسی کی
آنکھوں میں بس رہا ہے جن کی جلال تیرا
ب۔ لے آیا اپنے ساتھ وہ مرد وفا سرشت
ہر چیز، جس سے چشم جہاں میں ہوا اعتبار
بولے حضورؐ چاہیے فکر عیال بھی
کہنے لگا وہ عشق و محبت کا راز دار

(1/2+1/2+2+2=5)

شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۵:

الف۔ بات پر واں زبان کنتی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی
ب۔ کیا مجھ کو داغوں نے سرو چراغاں
کبھو تو نے آ کر تماشا نہ دیکھا
ج۔ یہ مساوات عشق دیکھ فراق
اتیاز گدا و شاہ نہیں

(10) دیے گئے اشارات کی مدد سے ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیں:

سوال نمبر ۶:

الف۔ حُبِ وطن
(i) وطن سے انسان کی محبت فطری ہوتی ہے۔
(ii) حُبِ وطن کی انسان کے لیے اہمیت
(iii) وطن کی محبت کے تقاضے
(iv) دیارِ غیر میں وطن کی محبت کی قدر
(v) حُبِ وطن کا جذبہ تعمیرِ وطن پر ابھارتا ہے۔

ب۔ ایک دلچسپ سفر
(i) زندگی ایک سفر ہے۔
(ii) سفر معلومات کے حصول کا ذریعہ ہوتے ہیں۔
(iii) دلفریب مناظر روح کو سرور بخشتے ہیں۔
(iv) انسانی زندگی میں سفر کی اہمیت
(v) یادگار سفر کبھی فراموش نہیں ہوتا۔

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) اسلام میں حکمہ قضا کی بدولت وجود میں آیا؟
الف۔ حضرت ابو بکرؓ ب۔ حضرت عمرؓ ج۔ حضرت عثمانؓ د۔ حضرت علیؓ
- (ii) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
الف۔ ایک نظریہ ب۔ ایک علاقہ ج۔ ایک زبان د۔ ایک ملک
- (iii) سبق 'یہ پری چہ لوگ' کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
الف۔ اے وطن! میرے وطن ب۔ چراغ تلے ج۔ آنگن میں ستارے د۔ کن رس
- (iv) سبق 'کرکٹ' کے مصنف کون ہیں؟
الف۔ ابن انشا ب۔ وقار انبالی ج۔ مشتاق احمد یوسفی د۔ میرزا ادیب
- (v) ڈاکٹروں نے مرزا فرحت اللہ بیگ کو آنکھوں کے علاج کے لیے کس ملک جانے کا مشورہ دیا؟
الف۔ چین ب۔ جرمنی ج۔ امریکہ د۔ یونان
- (vi) یورپ کے کس ملک کی فوج نے طرابلس پر حملہ کیا؟
الف۔ اٹلی ب۔ برطانیہ ج۔ فرانس د۔ چین
- (vii) نظم 'صدیق' کے شاعر کون ہیں؟
الف۔ ماہر القادری ب۔ علامہ اقبال ج۔ رفیق خادر د۔ حفیظ جالندھری
- (viii) میر انیس کا سال وفات کیا ہے؟
الف۔ 1864ء ب۔ 1874ء ج۔ 1884ء د۔ 1894ء
- (ix) نظم 'شانِ تقویٰ' میں کس حکمران کا ذکر ہے؟
الف۔ شاہ مظفر ب۔ بہادر شاہ ظفر ج۔ شاہ جہاں د۔ احمد شاہ ابدالی
- (x) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟
الف۔ مقطع ب۔ ردیف ج۔ مطلع د۔ قافیہ
- (xi) جملے یا عبارت میں پکارنے یا مخاطب کرنے کے لیے کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے؟
الف۔ سکتہ ب۔ وقفہ ج۔ رابطہ د۔ ندا
- (xii) جس جملے کا فاعل معلوم ہو، اس کے فعل کو کیا کہتے ہیں؟
الف۔ فعل معروف ب۔ فعل مجہول ج۔ فعل لازم د۔ فعل متعدی
- (xiii) قواعد کی رو سے 'اگر' کیا ہے؟
الف۔ حرف ربط ب۔ حرف شرط ج۔ حرف جزا د۔ حرف عطف
- (xiv) غزل کے ہر شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟
الف۔ قافیہ ب۔ ردیف ج۔ مطلع د۔ مقطع
- (xv) مسدس کا ہر بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟
الف۔ تین ب۔ چار ج۔ پانچ د۔ چھ

اردو (لازمی) ایس ایس سی - II

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جواب صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 35)

سوال نمبر ۲: الف: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے پندرہ (15) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (15x2=30)

- (i) حضرت عمر فاروقؓ نے ممالک مقبوضہ کو کتنے اور کن صوبوں میں تقسیم کیا؟
- (ii) شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے بیٹوں نے مسلمانوں کے کن معاملات کی اصلاح کے لیے کوشش کی؟
- (iii) 'مسدس' پر سب سے زیادہ اعتراضات کن لوگوں نے کیے اور ان کا کیا نتیجہ نکلا؟
- (iv) غالب نے دہلی کالج کی ملازمت تدریس کیوں قبول نہ کی؟
- (v) علیم نے غریب آدمی کا قرض کیسے ادا کیا؟
- (vi) گھر والوں پر بیگم تراب علی کا رعب و دبدبہ کس حد تک تھا؟
- (vii) فاطمہ بنت عبداللہ کی والدہ نے خواب میں کیا دیکھا؟
- (viii) مرزا غالب نے رام پور کی تعریف کن الفاظ میں کی؟
- (ix) صنعتی ترقی کا تاریک پہلو کیا ہے؟ (بحوالہ سبق — 'ماحول پر انسانی اثرات')
- (x) تحفے لے کر شکر یہ ادا کرنے کے جاپانیوں میں کیا آداب ہیں؟
- (xi) حالی کے مطابق عارفوں کو حیرت اور منکروں کو سکتہ کیوں ہے؟
- (xii) شاہ مظفر نے اپنے پسندیدہ گھوڑے پر سواری کرنا کیوں ترک کر دی؟
- (xiii) حفیظ جان دھری نے ادائے فرض کو زندگی کیوں قرار دیا ہے؟
- (xiv) ناصر کاظمی نے موت و زینت کے اسرار و رموز سمجھنے کے لیے کیا مشورہ دیا ہے؟
- (xv) "چراغِ سحری" اور "ہرنیساں" کو جملوں میں استعمال کریں۔
- (xvi) فعل معروف اور فعل مجہول کی تعریف کرتے ہوئے ان کا فرق تحریر کیجیے۔
- (xvii) ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی درج بالا شعر کا ردیف اور تانیہ لکھیے۔
- (xviii) "حدیفہ نے کھلونا خریدا ہے"۔ دیے گئے جملے کی ترکیب نحوی لکھیں۔
- (xix) 'خوش' اور 'خود' کے سابقوں سے ایک ایک لفظ بنائیں۔

ب۔ 'لاچ کی سزا' کے عنوان پر کہانی لکھیں۔ (05)

حصہ سوم (کل نمبر 25)

سوال نمبر ۳:

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

(1/2+1/2+4=5)

الف۔ ہم نے یہ پست نثری کو ترقی دینے والی بات ملک میں دیکھی ہے، جس کا ظہور اکثر اوقات انھیں لوگوں کی جانب سے ہوا کرتا ہے جو سفر کر چکے ہیں اور ملک میں تجربہ کار کے لقب سے پکارے جاتے ہیں۔ وہ سب اپنی جفاکشی کی داد خواہی کے لیے نوجوانوں سے اکثر بیان کر چکے ہیں کہ سفر میں بڑی تکلیفیں ہوتی ہیں۔ انسان طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

ب۔ زنتا آنکھ نوک کا بھل، خوب صورت اور گھیلے بدن کا نوجوان تھا۔ جب وہ کام سے فارغ ہو کے لٹ پٹی پگڑی باندھ کر چلتا تو ہر نوٹا معلوم ہوتا۔ ہارگور کا نہایت مضبوط اور بڑا ہی سیدھا سادہ معصوم اور سختی، نہ معلوم ماں باپ نے کن مجبوریوں کے تحت ایسے لعل کو اپنے سینے سے جدا کر کے اس جانناہ مشقت کے جبروں میں دے دیا تھا۔

سوال نمبر ۴:

شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

(1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ غبار آلودہ رنگ و نسب ہیں بال و پرتے ب۔ اس مکاں کے شاعرانہ نام سے قطع نظر
تو اے مرغ حرم! اڑنے سے پہلے پر نشاں ہو جا نام ہو گھر کا تو ایسا ہو جو کر لے دل میں گھر
خودی میں ڈوب جا غافل! یہ سز زندگی ہے متفق ہیں گھر کے ایسے نام پر اہل زبان
نکل کر حلقہ شام و سحر سے جاو داں ہو جا خانہ زنجیر، چڑیا گھر، کرایہ کا مکان

سوال نمبر ۵:

شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

(1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ کیا مجھ کو داغوں نے سرو چراغاں ب۔ ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کبھو تو نے آکر تماشا نہ دیکھا کچھ ہماری خبر نہیں آتی

ج۔ ہے یہ دنیا عمل کی بولاں گاہ
میکدہ اور خانقاہ نہیں

سوال نمبر ۶:

دیے گئے اشارات کی مدد سے ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیں:

(10)

الف۔ حُبّ وطن

(i) وطن ایک گھر، جس سے فطری لگاؤ (ii) حضرت یوسفؑ کا کنعان کے بھکاری کو اپنی حکومت سے بہتر سمجھنا

(iii) وطن سے محبت کے تقاضے (iv) برصغیر کے مسلمانوں کی الگ وطن کی تحریک

(v) انفرادی مفادات کو ملکی مفاد پر قربان کرنا

ب۔ تعلیم نسواں

(i) تعلیم نسواں کا مفہوم (ii) اسلام میں تعلیم نسواں کی اہمیت

(iii) عورتیں۔ کل آبادی کا نصف (iv) تعلیم یافتہ اور آن پڑھ عورت میں فرق

(v) ملکی ترقی میں خواتین کا کردار