AND TANKSHEE			
S. C.	Roll No.		
21,11111	Sig. of Candidate		

Sig. of Invigilator._____

ART AND MODEL DRAWING SSC-II

SECTION - A (Marks 07)

E: Section—A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself it should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.							
Circle	the co	rrect option i.e. A / B / C / I	D. Each part carries	one mark.			
(i)	There	e is a in t	he common courtyard	d of Naolakha and Sheesh Mehal.			
	A.	Canal	В.	Hillock			
	C.	Flower bed	D.	Water fall			
(ii)	How	many steps are there to clim	nb up minarets of Bad	shahi Mosque?			
	A.	214	В.	234			
	C.	224	D.	204			
(iii)	In wh	ich year did the construction	n of Shalimar Garden	start?			
	A.	1541 AD	В.	1441 AD			
	C.	1341 AD	D.	1641 AD			
(iv)	Whic	h city became the centre of	saints and mystics?				
	A.	Karachi	В.	Thatta			
	C.	Peshawar	D.	Multan			
(v)	How	many domes are there on th	ne roof of Jan Baba's	tomb?			
	A .	1	В.	2			
	C.	3	D.	4			
(vi)	Who	was the last Mughal empero	or?				
	A.	Babar	В.	Akbar			
	C.	Shah Jahan	D.	Bahadur Shah Zafar			
(vii)	Buddh	a _i was a	leader.				
	A.	Social	В.	Religious			
	C.	Political	D.	National			
For E	Examine	er's use only:					
			Total	i Marks: 07			
				s Obtained:			

							,			~
Roll No.		1							Answe	er Sr
	<u> </u>	L	<u> </u>	L	<u> </u>	<u> </u>	ļ			

Answer Sheet No._____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator.____

olg. of canadate		olg. or mygliator.	`
س ایس سی-۱۱	ئنگ ايا	آرٹ اینڈ ماڈل ڈرا	
((گل نمبر 07	حته اوّل	20 منٹ
كوافروا جائ كاكروواره كليفى اجازت في المين المين المين المان استعال منوعب	ں کمل کرے ناظم مرکزے	۔اس کے جوابات پر ہے بری دیے جا کیں مے۔اس کو پہلے میں مدے :	حته اوّل لا زمي ية
د دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔	ن جواب کے گرد	يے محے الفاظ لين الف رب رج رد ميں سے درسد	· :1/
·		لکھااورشیش محل کے مشتر کہ حن میں ایک	į (i)
بيله	`ب-	ف۔ نبر	1
ן <u>י</u> מור	ر۔	ج- کیاری	y
	<i>ئي بين</i> ؟	دشاہی مسجد کے میناروں پر چڑھنے کے لیے تنی سٹر ھیاں بی ہو	Ļ (ii)
234	- -	ف۔ 214	y
204	ر۔	224 -2	
		نالىمار باغ كىقمىر كسسال مىن شروع موئى ؟	(iii)
,1441	-ب	ف۔ 1541ء	h
,1641	و_	-1341 -2	y
		لون ساشهر بزرگانِ دین اور صوفیول کامر کزبن گیا؟	
		ف۔ کراچی	h
لمان	و	ے۔ پھاور	
		ان بابا کے مزار کی حبیت پر کتنے گنبد ہیں؟	e (v)
2		ف۔ 1	h
4	و۔	3 -2	
		آخرى مغل شهنشاه كون تھے؟	
اكير	•	ف۔ باہر	
بها درشاه ظفر	9	5- شاه جهان 	
		لوتم بدھائي۔رہنماتھ۔	
ندنبي	ب۔	ف۔ سماجی)ı
<u> </u>	و_	٥- ساى	ف

گل نمبر: 07 ماصل کرده نمبر:	برائے متحن:
-----------------------------	-------------



ART AND MODEL DRAWING SSC-II

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE:

Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 ilnes.

 $(6 \times 3 = 18)$

- (i) When and how did Gandhara destroy?
- (ii) Describe briefly about the progress of sculpture in the reign of Maharaja Asoka.
- (iii) What is meant by the Statue of Hunger?
- (iv) Which building of tomb is consisted of three sections?
- (v) What is the importance of 98 domes of Jamia Mosque Thatta?
- (vi) What is the contribution of Hafiz Mir Ali Tabrezi in the progress of calligraphy?
- (vii) What do you mean by Gandhara Art?
- (viii) When did the repair work of Badshahi Mosque start after 1856 AD?

SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. $(1 \times 10 = 10)$

- Q. 3 Write a comprehensive note on Lahore Fort.
- Q. 4 Describe in detail about Miniature painting.

- 2SA 1516 ---

آرث ایند مادل درائنگ ایس ایس سی-۱۱



گل نمبر حصه دوم اور سوم 28

وتت: 2:10 گفتے

توث: - حصد دوم اور "سوم" کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا گائی جوائی کا پی پردیں۔حصد دوم کے چھ (06) اجزاء حل کرنا ضروری ہیں اور حصد "سوم" میں سے کوئی سے ایک اور دوم میں میں اور حصد "سوم" میں سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کا ایک (01) سوال حل سے بھے۔ایک شراشیث (Sheet-B) طلب کرنے پرمہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے جائیس۔

حتددوم (كل نبر18)

(6x3=18)

مندرجدذیل اجزاء میں سے چه (06) کے تین سے جارسطروں تک محدود جواہات کھیں:

سوال نمبرا:

(i) گندهارا کباور کیسے تباہ ہوا؟

(ii) مہاراجہا شوک کے عہد میں مجسمہ سازی کی ترقی کے بارے میں مختصر أبيان كيجے۔

(iii) فاقد کشی کے مجسمے سے کیام او ہے؟

(iv) کس مزار کی ممارت نین هنوں پر مشتل ہے؟

(V) جامع مع دم محقصہ کے 98 گنبدوں کی اہمیت کیا ہے؟

(vi) خطاطی کی ترقی میں حافظ میر علی تبریزی کاحصه کیاہے؟

(vii) گندهاراآرث سے کیامراد ہے؟

(viii) کام کب شروع ہوا؟ کے بعد بادشاہی مسجد کی مرمت کا کام کب شروع ہوا؟

عتدسوم (گلنبر10)

(1x10=10)

(كوئى ايك سوال الم يجية تمام سوالول كنبر برابرين-)

سوال نمبرس: شابى قلعدلا بور برايك جامع نوك كهيه _

سوال نمبرام: منی ایجر پینٹنگ کے بارے میں تفصیل سے بیان کیجے۔

---- 2SA 1516 ----