

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013

Roll Number



PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I 30 MINUTES PART-II 2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80
------------------------------	---	--

**NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.**

Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle ● on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- عام لوکاں دی بنائی یا گھڑی ہوئی شاعری توں کیا آکھیا جاندا اے؟ (1)
(a) کافی (b) شلوک (c) لوک گیت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- بابا فرید شکر گنج نے کبھی صنف وچ شاعری کیتی اے؟ (2)
(a) غزل (b) سی حرئی (c) قصہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- حضرت سلطان باہودامزار کبھڑے ضلع وچ اے؟ (3)
(a) لاہور (b) جھنگ (c) ملتان (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- کھٹے شاہ کس پنجابی شاعر دے سمکالی (ہم عصر) سن؟ (4)
(a) وارث شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) شاہ حسین (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ”ایہ روہی یار ملاوڑی وے - شالاتیوے ہر دم ساوڑی وے“ کبھی شاعر اے؟ (5)
(a) ہاشم شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) کھٹے شاہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- وارث شاہ نے ہیر دا قصہ کبھڑے شہر وچ لکھیا؟ (6)
(a) ملکہ کھل ہانس (b) قصور (c) پاک پتن (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- قصہ مرزا صاحبان دے لکھاری دانان کیا اے؟ (7)
(a) حفیظ تائب (b) احمد رانی (c) شریف گنجابی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- کس شاعر دی شاعری وچ گھریلو رشتیاں دا ذکر ملدا اے؟ (8)
(a) منیر نیازی (b) باقی صدیقی (c) عارف عبدالتین (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- نویں شاعری دے کبھڑے پراگے (مجموعے) وچ صرف غزلاں نیں؟ (9)
(a) ترجمان (b) سفر دی رات (c) جگر اتے (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- کبھڑا شاعر گیتاں دی وجہ توں مشہور اے؟ (10)
(a) احمد رانی (b) عارف عبدالتین (c) حفیظ تائب (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- حکیم عبدالکریم ثمر دی کتاب ”سچی سرکار“ دا موضوع کیا اے؟ (11)
(a) وعظ (b) سیرت (c) فقہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- علامہ اقبال دے خطبات دا پنجابی ترجمہ کیسے کیتا اے؟ (12)
(a) شریف گنجابی (b) سید شرافت نوشاہی (c) ڈاکٹر محمد باقر (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ڈاکٹر محمد باقر دے پنجابی ناول دانان کیا اے؟ (13)
(a) ٹاہلی دے تھلے (b) کالیاں اٹاں کالے روڑ (c) ہٹھ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ”پرکھ بارے میاں محمد بخش دا وچار“ ناں دا مضمون کبھڑی کتاب وچ شامل اے؟ (14)
(a) رمز و روایت (b) سیدھاں (c) مواعظ نوشہ گنج بخش (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ٹاہلی دے تھلے وچ شامل ڈرامے کس قسم دے نیں؟ (15)
(a) ریڈیائی ڈرامے (b) سٹیج ڈرامے (c) سکریں ڈرامے (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ”پنجابی ادب دی کہانی“ دے لکھاری دانان کیا اے؟ (16)
(a) عارف عبدالتین (b) ڈاکٹر محمد اسلم (c) نجم حسین سید (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ”کالیاں اٹاں کالے روڑ“ وچ شامل لکھتاں کبھڑی صنف وچ نیں؟ (17)
(a) ناول (b) افسانہ (c) ڈرامہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ڈرامہ نگاری وچ سب توں مشہور لکھاری کبھڑا اے؟ (18)
(a) انور علی (b) اشفاق احمد (c) ڈاکٹر محمد باقر (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ڈاکٹر محمد اسلم رانا دی کتاب دا کیا ناں اے؟ (19)
(a) پرکھ پڑچول (b) پنجابی ادب دی کہانی (c) رمز و روایت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- ناول ہٹھ دامر نزی کردار کبھڑا اے؟ (20)
(a) کمالا (b) اجما (c) گاماں (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

PART-II

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(iii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II, selecting TWO questions from EACH SECTION. ALL questions carry EQUAL marks.
(iv) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

SECTION-A

- سوال نمبر ۲۔ لوک گیت دی تعریف کرتے مثالوں دے ذریعے ایہناں دیاں قسماں بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۳۔ سی حرنی دی تعریف کرتے حضرت سلطان باہودی سی حرنی (ابیات) دے خاص خاص گن بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴۔ شاہ حسین ربی عشق وچ ڈبے ہوئے شاعر نہیں۔ اوہناں دی شاعری دیاں مثالوں دے کے ویردا (وضاحت) کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۵۔ منیر نیازی دی شاعری وچ ڈرخوف دیاں علامتاں بارے اپنے وچار لکھو۔ (۲۰)

SECTION-B

- سوال نمبر ۶۔ ”خطبات اقبال“ وچ شامل مضموناں دے خاص خاص موضوع اپنے لفظاں وچ بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۷۔ ”ہٹھ“ دے مرکزی کردار ”اجما“ دا کردار لکھو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۸۔ ”سیدھاں“ وچ شامل مضموناں چوں کسے اک مضمون اُتے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۹۔ تھلے لکھے سرناویاں چوں کسے دو اُتے بھرواں نوٹ لکھو: (۲۰) (۱۰+۱۰)
- (ا) حفیظ تائب دی نعت گوئی
(ب) بابا فرید گنج شکر دی شاعری داسنیہا (پیغام)
(ج) اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری
(د) ”رمز و روایت“ دا تنقیدی جائزہ
