2019

Roll No. | | | | | | | Answer Sheet No._____

Sig. of Candidate._____ Sig. of Invigilator._____

FINE ARTS HSSC–II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE:- Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which order is used in the Temple of Hera?

A. Doric order B. Ionic order

C. Corinthian order D. Tuscan order

(ii) The famous Temple 'The Parthenon' is on_____.

A. The mount Olympus B. Acropolis

C. Agora D. Bassare

(iii) How many fountains are there in the Shalimar garder?

A. 410 B. 320

C. 420 D. 400

(iv) Greek Art was influenced by the_____.

A. Romans B. Egyptians

C. Ancient East D. European Art

(v) What were dipylon vases used for?

A. Grave monument B. Drinking cups

C. Perfume flash D. Flower container

(vi) Equaducts is_____.

A. Water carrying canal B. Temple

C. Residential houses D. Theater

(vii) Wazir Khan Mosque is famous for _____.

A. Fresco painting B. Mosaics

C. Tempra paintings D. None of these

(viii) Who ordered the construction of the Badshahi Masjid?

A. Shah Jahan B. Akbar

C. Alamgir D. Aurangzeb

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

2010

Roll No. | | | | | | | Answer Sheet No._____

Sig. of Candidate _____ Sig. of Invigilator_____

فائن آرٹ ۔ ایچ ایس ایس سی-II

وقت: 15 منٹ حصہ اوّل (کُل نمبر:08)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف /ب/ج/د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

(i) کون سے آرڈر ہیرا کے مندر میں استعمال ہوئے؟

الف۔ ڈورک آرڈر ب۔ آئیونک آرڈر

ج۔ کورنتھین آرڈر د۔ ٹسکن آرڈر

(ii) مشہور مندر the Parthenon کہاں بنا ہے؟

الف۔ Olympus کی پہاڑی پر ب۔ اکروپولیس

ج۔ اگورہ د۔ باسریے

(iii) شالیمار باغ میں کل کتنے فوارے ہیں؟

الف۔ 410 ب۔ 320

ج۔ 420 د۔ 400

(iv) یونانی آرٹ پر کس کا اثر تھا؟

الف۔ رومن ب۔ مصری

ج۔ قدیم مشرقی د۔ یورپین آرٹ

(v) Dipylon برتن کس کے لیے استعمال کیے جاتے تھے؟

الف۔ قبروں پر رکھنے کے لیے ب۔ پینے کے پانی کے لیے

ج۔ خوشبو رکھنے کے لیے د۔ پھول سجانے کے لیے

(vi) Equaducts کیا ہے؟

الف۔ پانی لے جانے والی نہر ب۔ مندر

ج۔ رہائشی مکانات د۔ تھیٹر

(vii) وزیر خان مسجد.....کی وجہ سے مشہور تھی۔

الف۔ فریسکو تصویروں ب۔ موزیک

ج۔ ٹیمپرہ تصویروں د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(viii) بادشاہی مسجد کس نے تعمیر کروائی؟

الف۔ شاہ جہاں ب۔ اکبر

ج۔ عالمگیر د۔ اورنگزیب

برائے ممتحن: کُل نمبر : 08 حاصل کردہ نمبر:

2010

FINE ARTS HSSC–II

Time allowed: 2:15 Hours **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE:- Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2 Attempt any TEN parts. All parts carry equal marks. **(10 x 2 = 20)**

(i) What is the difference between Doric and Ionic orders?
(ii) What were the buildings famous in Roman architecture?
(iii) Draw the diagram of any one famous piece of Greek pottery.
(iv) Write a short note on the 'Temple of Pantheon'.
(v) Write a short note on Adueducts.
(vi) What were the four styles of Roman painting?
(vii) Write a short note on Tattooing.
(viii) For what was the column of Trajan famous?
(ix) What is Mosaic?
(x) Write a short note on Roman triumphal arches.
(xi) What do you know about the Rohtas Fort?
(xii) What is the difference between Relief and Sculpture?
(xiii) Write a short note on Fresco painting.

SECTION – C (Marks 12)

Note:- Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. **(2 x 6 = 12)**

Q. 3 Write in detail about Roman Mural paintings.
Q. 4 Write a detailed note on the decoration of Wazir Khan Mosque?
Q. 5 Greek sculpture is idealistic. Discuss with the help of examples.

حصہ دوم (کُل نمبر20)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے صرف دس (10) مختصر جوابات دیں: **(10x2=20)**

(i) ڈورک اور ایونک آرڈرز میں کیا فرق ہے؟
(ii) رومن فنِ تعمیر میں کون سی عمارتیں بہت مشہور تھیں؟
(iii) مشہور یونانی ظروف میں سے کسی ایک کی تصویر بنائیں۔
(iv) مندر Pantheon پر نوٹ لکھیں۔
(v) Adueducts پر مختصر نوٹ لکھیں۔
(vi) رومن پینٹنگ کے چار سٹائل کون سے تھے؟
(vii) ٹاٹوینگ (Tattooing) پر مختصر نوٹ لکھیں۔
(viii) Column of Trajan کس چیز کے لیے مشہور تھا؟
(ix) موزیک کیا ہے؟
(x) رومن ٹرائمفل آرچز (Roman Triumphal Arches) پر مختصر نوٹ لکھیں۔
(xi) '' قلعہ روہتاس'' کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
(xii) Relief اور مجسمے میں کیا فرق ہے؟
(xiii) فریسکو پینٹنگ پر مختصر نوٹ لکھیں۔

حصہ سوم (کُل نمبر12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر۳: دیواروں پر کی جانے والی رومن پینٹنگ کے بارے میں تفصیلاً تحریر کیجیے۔

سوال نمبر۴: مسجد وزیر خان کی سجاوٹ پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر۵: یونانی مجسمہ سازی تصوراتی تھی۔مثالوں کی مدد سے بحث کیجیے۔